

CURRÍCULUM VITAE

Datos Personales

Nombre y apellidos: Susana Frouchtmann Corachán

Experiencia Profesional en Periodismo y Publicaciones

En la actualidad - desde Septiembre 2009

REVISTA ON-LINE MODAES. Colaboración para la Sección “Firmas de prestigio”.

En la actualidad - desde 2005

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA. Colaboraciones periódicas en la sección de Opinión.

En la actualidad - desde 2004

BARCELONA DIVINA. Miembro del Consejo de Redacción. Secciones fijas:
Arquitectura y Reseña libros.

Marzo 2009

“La suerte de envejecer bien”. Marie de Hennezel. Ed. Plataforma. Traducción.

Enero 2009

“Mi cáncer y yo”. Ed. Plataforma.

Septiembre 2009

“Cartas a Álex a través de una vida: libro de entrevistas a Gabriel Masfurroll” Ed.
Plataforma. Presentación octubre 2009.

Junio 2008

“Pedralbes Centre”. Ed. Actar. Textos, dirección fotográfica y de diseño.

2005

“Barcelona arquitectura” Ed. Omega.
Dirección fotográfica y literaria del libro.

2005

Catálogo “Antonio Miró a través del temps”. Ed. Institut de Cultura Barcelona. Varios
autores. Textos, dirección fotográfica y de diseño.

1997- 2001

LA VANGUARDIA. Colaboración semanal con columna propia “Diario de un
submarino”.

1990-1993

Colaboraciones en diversos medios de Comunicación: Radio Nacional, El Observador
The Economist y en la revista Woman, entre otros.

Experiencia Profesional en Gestión cultural & Relaciones Públicas

En la actualidad - desde 2008

PEDRALBES CENTRE: Directora de Imagen y Comunicación; y Comisaria de las exposiciones llevadas a cabo con **COLBACAT** (Col·legi de doctors i licenciats en Belles Arts i professors de dibuix de Catalunya).

En la actualidad - desde 2005

TV3 “Els matins de TV3” de Josep Cuní. Participación en debates y charlas.

2008 - 2009

REIG CAPITAL GROUP. Elaboración Dossier de Prensa Corporativo para la inauguración del Mandarin Oriental Hotel Barcelona.

2000 - 2005

GRUPO DE SERVICIOS INMOBILIARIOS FERRAN. Directora de Comunicación y asesora de Imagen.

2005

MUSEU TEXTIL I D'INDUMENTÀRIA DE BARCELONA. Conferencia inaugural “Los desfiles en los medios de comunicación” del Curso de verano Moda & Media.

2005

INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA Comisaria exposición “Antonio Miró a través del temps”.

2005

WAI-ENTERTAINMENT. Obra de teatro **HYSTERIA**, de Terry Johnson. Presentación a los medios de comunicación.

2001 -2005

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA. Directora de Promoción cultural, Relaciones Externas, Protocolo y Prensa y Miembro del consejo de dirección.

Exposiciones inauguradas en este período:

2004

-De Paris a Cadis. Calotípia i col·lodió. Col·lecció de fotografia del segle XIX

-Festins, rituals i cerimònies. Bronzes arcaics del Museu de Shangai

-Perú indígena i virreinal

-Joan i Josep Llimona

2003

-Fortuny

-Myrurgia, 1916-1936. *Bellesa i glamour*

-*La fascinació de l'Orient. Tresors asiàtics a les col·leccions reials espanyola*

-*La pintura gòtica hispanoflamenca. Bartolomé Bermejo i la seva època*

-*De Fortuny a Tàpies. Aspectes de la pintura catalana moderna a la col·lecció*

Carmen Thyssen Bornemisza

2002

-*Alberto 1895-1962*

-*Les Arts Industrials als cartells modernistes*

-*Els Ulls de Verdaguer*

-*Jujol, dissenyador*

-*Memòria dels camps. Fotografies dels camps de concentració i extermini nazis*
1933-1999

-*Marian Pidelaserra (1877-1946). Una trobada amb l'impressionisme*

-*Ulls clucs*

1994-1997

GRUPO BERTLESMANN. CÍRCULO DE LECTORES. Adjunta de Dirección General para el área de Comunicación y Relaciones Externas y posteriormente Editora y Directora del sello Círculo del Arte.

Libros editados:

EL ALEPH

Autor: Jorge Luis Borges

Ilustrado por: José Hernández

CRISTUS VERSUS ARIZONA

Autor: Camilo José Cela

Ilustrado por: Arranz-Bravo

GARGANTÚA

Autor: François Rabelais

Ilustrado por: Javier Pagola

HOMENAJE A CATALUÑA

Autor: Georges Orwell
Ilustrado por: Arranz-Bravo

LECTURA DEL ESPACIO EN XEMAÁ-EL-FNÁ

Autor: Luis Goytisolo
Ilustrado por: Hans Werner Geerds

PINOCHO

Ilustrado por: Antonio Saura

SOBRE LOS ÁNGELES

Autor: Rafael Alberti
Ilustrado por: Paul Wunderlich

NADA

Autor: Carmen Laforet
Ilustrado por: Albert Ràfols-Casamada

LA PLAÇA DEL DIAMANT

Autor: Mercè Rodoreda
Ilustrado por: Albert Ràfols-Casamada

1989 -1993

- **DIVERSOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN:** Colaboración en Radio Nacional, en El Observador, en The Economist y en la revista Woman, entre otros.
- **TORREVISIÓ.** Dirección de Imagen y colaboración en el equipo de producción.

1989

CORTEFIEL-DIAGONAL. Proyecto y realización de la inauguración del centro comercial en Barcelona.

1989

ELLE ESPAÑA. Organización, realización y presentación de la revista.

Experiencia Profesional en Moda

Mayo 1990

BARCELONA DRAGONS. Diseño de los uniformes del equipo, así como el de las Cheer Leaders.

Junio 1989

SF&COMPANY. Creación de la línea de danza, gimnasia y baño y dirección de las tres tiendas creadas.

1989-1990

- **PEYTON.** Imagen de producto para la marca de moda de Hombre y niños.
- **INDUSTRIAS BURÉS.** Lanzamiento y Presentación de varias colecciones de ropa para el Hogar.
- **PRONOVIAS.** Estilismo de escaparates

1983-1989

FIRA DE BARCELONA.

- Directora y fundadora de los Salones de Moda Gaudí para Hombre y Mujer y de la Pasarela Gaudí.
- Directora de los salones de Piel, de Moda Íntima y Baño, de Hilados y de Tejidos, sumando un total de diez salones anuales.
- Durante esta etapa implementé un departamento propio de Comunicación, Relaciones Externas y Protocolo.

1986

AJUNTAMENT DE BARCELONA. Diseño de los uniformes del cuerpo femenino de vigilancia para la Zona Azul.

1984-1988

SAGAN. Diseñadora.

1980-1985

LONDOLAN. Creación y diseño de la marca DINASTIE.

1976 -1983

- **EL PERIÓDICO DE CATALUNYA.** Cronista de Moda y articulista.
- **MODA DEL MEDITERRÁNEO.** Cronista.
- **SLOGAN & Tiempo BBDO.** Estilista de Publicidad.
- **ANTONI BERNAD.** Estilista de fotografía de moda.
- **HUMBERTO RIVAS.** Estilista de fotografía de Publicidad.
- **THIERRY MÜGLER.** Asistente para las colecciones de España.
- **GALERÍAS PRECIADOS.** Estilista de Compras y encargada de la planta Joven.

Otros

- Colaboraciones en Fundaciones sin ánimo de lucro:
 - Asociación Española contra el cáncer
 - Fundación Enriqueta Villavecchia

- Fundación “vencer el cáncer”
 - Fundación AVES
 - Proyecto Descabelladas
 - Oncolliga
- 2006. **Proyecto para la creación de una Compañía de Danza estable en Catalunya.** Coautora del Proyecto, junto a Joan Francesc Marco y Catherine Allard.