

Arcadi Calzada

POLÍTICO

FUTURO MEJOR QUE NOSTALGIA

POR SUSANA FROUCHTMANN FOTO DE JOAN MASATS

Arcadi Calzada es uno de los hombres más influyentes de Girona, si no el que más. Pero tiene tantos vínculos con Barcelona —vicepresidente de la junta de Patronato del Palau de la Música Catalana, vocal de F.C. Barcelona, patrón de la Fundació Vila Casas, de la Fundació Santiago Dexeus Font, de la Fundació Josep Carreras, entre otros cargos— que también es un barcelonés de adopción. A punto de dejar la presidencia de Caixa de Girona y de su Fundació, que él impulsó, me pregunto qué hará este hombre que mantiene todos sus motores a pleno rendimiento. Claro que también es un asiduo contertuliano de *Els Matins* de Josep Cuní, y que encuentra refugio en el arte, y que publica artículos o libros —como el recién presentado *Art amb Majúscules*, que recoge los prólogos de 140 exposiciones realizadas a lo largo de trece años, y que explican la línea expositiva de la Fundació Caixa Girona. Calzada, risueño, dice que tiene tal cantidad de proyectos en los que ya está involucrado, más tal cantidad de nuevas propuestas, que el futuro le parece mucho mejor que la nostalgia. Respecto a la programación del festival de Cap Roig augura un año excepcional porque la programación, mediterránea y lúdica, se ha adaptado a lo que era posible, y porque el enclave y el precioso jardín propician un cálido ambiente entre los asiduos de l'Empordà. A destacar la actuación de Leonard Cohen, Sarah Barras, Michael Bolton o Miguel Bosé. Hay Calzada para rato. Y que nos dure.

